

NDSM & Creatieve Industrie

Creatieve, economische en sociale belangen gezamenlijk behartigen. Bijzonder is dat de ontwikkeling van een deel van de NDSM-werf niet door een ontwikkelingsbedrijf is gedaan, maar door gebruikers van het terrein zelf. De NDSM-werf is inmiddels populair en vele commerciële partijen sluipen om het terrein heen, klaar om toe te slaan en daar grote kantoorcomplexen en grijze appartementencomplexen te bouwen. Onder het mom van 'creatieve industrie' is het eerste wat wordt weggesneden de creativiteit zelf. Rara wat klopt hier niet?

Een buurt raakt in verval, bewoners trekken weg, kunstenaars trekken naar die buurt toe, panden worden gekraakt en opgeknapt. Het gebied krijgt weer 'smoel', hippe horeca en boetiekjes duiken op. Projectontwikkelaars zien de potentie, kopen de grond, ontruimen de panden en kunstenaars en creatieve ondernemers trekken weg. Woningen -veelal dure koop- worden gebouwd en de ontwikkelaar vertrekt. De gemeente zit opgezadeld met infrastructuurproblemen, het ontwikkelen van sociale cohesie in de buurt.

De realisatie van ruim 120 creatieve werkplaatsen in de NDSM-loods is conform de stad-als-cascomethode: een alternatief stadsontwikkelingsmodel in 1997 bedacht door krakers, corporaties, adviseurs, architecten en kunstenaars. Een aanpak waarin alle betrokken partijen op basis van gelijkwaardigheid deelnemen in het gebiedsontwikkelingsproces. Toegespitst op de behoefte van de gebruikers (ondernemers en bewoners) en die ruimte biedt aan creativiteit en innovatie. Commerciële belangen worden op een andere manier bediend, geen slash & burn tactieken maar samen ontwikkelen.

Deze aanpak kunnen we ook voor de ontwikkeling van de Creatieve Industrie op de Noordelijke IJ-oeveren gebruiken. Toekomstige gebruikers (creatieve en reguliere ondernemers) financieren en verbouwen zelf hun eigen gebouw en hebben een gezamenlijke verantwoordelijkheid voor het omliggende gebied. Deze gezamenlijke aanpak met meerdere partijen is nieuw en verlaat het nu gehanteerde klassieke model van één ontwikkelaar en één financier voor het hele gebied

Eva de Klerk
NDSM-werf 2010